

PHOTOSHOP Fonctions de base

3
Jours
[21 Heures]

BUPS100



Plan de cours disponible à l'adresse http://www.plumeinfo.net/plans_formation/BUPS100.pdf

Objectif

Découvrir le traitement des images numériques couleur ainsi que leur séparation quadrichromique. Répondre aux besoins des photographes, photgraveurs, des créatifs et des inventeurs d'images. Acquérir une méthode de travail professionnelle.

Participant

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.

Prérequis

Pour ce stage, une bonne pratique de l'outil informatique est indispensable ; la connaissance d'autres logiciels de la chaîne graphique est souhaitée.

Programme

1. Mises en pratique et capacités

- Retoucher et réparer des images
- Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux
- Préparer les images pour l'impression
- Optimiser les images pour le Web

2. Rappels sur les images numériques

- Le pixel, la résolution d'une image ppp
- Principes généraux de l'acquisition
- Étalonnage de l'écran

3. Les modes colorimétriques

- Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- Méthodes de réduction du nombre de couleurs
- Interpolation bilinéaire et bicubique

4. Présentation et personnalisation

- Réglages des préférences
- Affichage et espaces de travail personnalisés
- Présentation des outils et palettes

5. Les différents modes de sélection

- Outils de sélection standard
- Mode masque et sélections avancées
- Contour progressif

6. Travaux photographiques

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose

PHOTOSHOP Fonctions de base3
Jours
[21 Heures]

BUPS100

Plan de cours disponible à l'adresse http://www.plumeinfo.net/plans_ formations/BUPS100.pdf

Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques, utilisation des filtres

7. Traitement numérique et retouche colorimétrique

Recadrage, dimension, définition et taille d'une image

Sélection partielle d'une image

Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux

8. Les outils de retouche partielle

Outils tampon, correcteur, pièce

Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

9. Les formats d'échange

Les formats PSD, PDD

Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF,DCS,...)

Importation et exportation

10. Principes de base d'impression

Les différentes possibilités d'impression, couleurs nonimprimables, séparation de couleurs